

Louis Neefs

Laat ons een bloem...

1937 - 1980

Foto's uit het boek 'Er zal altijd een zoon zijn', Connie Neefs, uitgev. Lamoo



Voetbalcommentator Rik De Saedeleer was te gast bij Nand Baert in zijn radioprogramma 'Met wie in de drie?' en mocht een zanger uitnodigen. 'Frank Sinatra' zei Rik. 'Iets te duur voor ons budget' zei Baert. 'Dan wil ik de tweede beste' zei Rik. 'En wie is dat dan?' vroeg Nand. 'Louis Neefs, natuurlijk!' zei Rik. Einde verhaal.

Het is in Gierle, het 'dorp in de Kempen', dat Ludwig Neefs in de zomer van 1937 voor het eerst zijn stem laat horen.

Ludwig zal technisch tekenaar worden. Maar tijdens zijn gitaarlessen wordt snel duidelijk dat zingen zijn ding is.

Eerst als Lode Celis en Ludwig Könnner en later als Louis Neefs neemt hij deel aan 'crochets'. Zijn zus Connie krijgt als zevenjarige een lidkaart en drie foto's van haar broer, de zanger...

Tot de impresario van Will Tura hem ontdekt en een echt platencontract aanbiedt.

'Ik zag hem vaak op mijn notariskantoor. Nooit met problemen van hemzelf, altijd voor anderen. Hij wilde helpen en kon dankzij zijn immense relatiekring ook veel problemen oplossen. Hij was een edel mens.'

– Richard Celis –

In de jaren 1960 scoort hij een tophit in Duitsland. 'Ein kleines Kompliment'. De trein vertrekt. In het festivalcircuit wordt hij een vaste gast. Resoluut kiest hij voor zijn moedertaal en Vlaanderen ontdekt Neefs.

Een ellenlang palmares met overwinningen in de legendarische liedjesshow Canzonissima. En twee keer naar het Eurovisiesongfestival.

Op radio en TV vecht hij voor een Nederlandstalig repertoire. Gedreven knokt hij,

samen met Rocco Granata, voor een statuut van de Vlaamse artiesten, 'want die worden schandelijk behandeld'.

Hoewel hij als pleitbezorger van zijn collega's geregeld in aanvaring komt met de BRT, vragen ze hem toch voor de presentatie van de druk bekeken zondagmiddagshow 'Binnen en buiten'.

Twee jaar later breekt hij door in Nederland. Met Peter Koelewijn als producer wordt 'Margrietje' een monsterhit. Alleen al in 1972 meer dan 90.000 exemplaren in verschillende talen

Intussen is bezige bij Louis in zijn woonplaats Mechelen ook politiek actief. Hij wordt verkozen tot gemeenteraadslid.

Louis heeft nog een vele muzikale plannen in de kast liggen als op Kerstdag 1980 het noodlot toeslaat. Een banaal verkeersongeval op de ring rond Lier kost hem en zijn vrouw Liliane het leven. Zoon Günther is zwaargewond maar overleeft de klap.

Twee jaar na zijn dood wordt in het Tivoli-park in Mechelen een monument onthuld. Een ode aan Mechelen.

De ontwerper was... Louis Neefs.

'Ik was een keer te gast op een kasteel in Frankrijk. Na het diner werd er gedanst. De gravin-eigenares draaide haar uitverkoren muziek en plots weerklonk een lied van Louis Neefs. Verbazing. 'Ik heb alle platen van deze zanger' zei de gravin. 'Ik versta maar half wat hij zingt, maar het is de mooiste stem ter wereld...'

– Staf Knop, showbizjournalist –

de week van
Louis Neefs



juli week 29

maandag

14

'Jef heeft mij een 'sjiek' gerefuseerd' was de tophit in de jaren 1900.

Jan de Baets, de Brusselse volkszanger, werd ermee tot ver buiten Brussel beroemd.

dinsdag

15

In de afgelopen 100 jaar zijn er zo'n 115 miljoen Europeanen door politiek geweld om het leven gekomen, schrijft Geert Mak in 'De eeuw van mijn vader' ...

woensdag

16

Van de 16de tot de 18de eeuw werden er geregeld wetten uitgevaardigd die waarschuwen tegen 'zwerfers en rovers'. Vaak noemde men ze 'heidenen' of 'Egyptenaren'.

donderdag

17

Mensen hebben soms de neiging om geschiedenis te manipuleren. Zo worden dievenbenden wel eens bevorderd tot 'verlichte revolutionairen'.

vrijdag

18

De stichter van de Menno-nieten, de Wederdopers, was Menno Simons, (1496-1561) een Fries. Onder elkaar spraken zij Dietsch, dus Middelnederlands. Zou Floyd Landis dat nog verstaan?

zaterdag

19

Omstreeks 1855 verschenen er bij ons 28 kranten. In 1905 meer dan 100. En vandaag nog een tiental, de internetkrant niet meegerekend.

zondag

20

1893. In Nijmegen luisterden 800 inwoners naar 'abbé' Daens uit Aalst. In alle kerken was opgeroepen 'dezen weerspannigen priester' te boycotten. Iemand noteerde zelfs de namen van aanwezige arbeiders.