

# Jan Boon

## De baas van radio en tv

1898 - 1960

*1 januari 1961. Ernest Claes noteert in zijn dagboek: 'Nieuwjaar. Het eerste wat we vanmorgen vernemen is dat onze goede vriend Jan Boon, directeur-generaal van radio en televisie, gisterennamiddag plotseling aan een hartcrisis is overleden. Het is een zwaar verlies voor Vlaanderen.'*

Voor opstel en declamatie scoort Jantje Boon heel sterk op school. Onder invloed van een paar Vlaamsgezinde leraars is hij in de ban van Rodenbach. Zijn ideaal ligt al vroeg vast. Vlaanderen kan op hem rekenen!

Tijdens de Grote Oorlog engageert Jan zich resoluut in de activistische beweging. In zijn geboortestad Halle richt hij een afdeling op van de Groeningewacht en wordt een trouw rapporteur van de Raad van Vlaanderen. Dat kost hem in 1919 enkele dagen bak maar hij wordt buiten vervolging gesteld.

Dan treedt hij in dienst bij het weekblad 'Ons Volk ontwaakt'. Een jaar later stapt hij over naar de krant 'De Standaard'. Hier schiet de ster van de selfmademan Boon als een pijl de hoogte in. Hoofdredacteur!

En directeur van het 'Vlaamsche Volkstoneel', dat met zijn vernieuwende stijl succes oogst tot in Parijs. Zelfs in het Nederlands...

In 1939 wordt Jan Boon directeur-generaal van de 'Vlaamsche Uitzendingen' van het N.I.R. Afgezien van de oorlogsperiode 40-45 zal hij die functie blijven uitoefenen tot op de dag van zijn overlijden.

Pers, radio en televisie zijn voor Jan Boon de geschikte middelen voor de geestelijke verheffing van de Vlamingen.

In zijn krant ijvert hij voor het cultiveren van een fijnere levensstijl. Zo zal de 'Vlaamsche gentleman' zijn prestige in de hoofdstad verhogen en... Brussel 'heroveren'. Met 'culturbolsjewisme' wil Boon evenwel niets te maken hebben.

Boons periode bij de radio en televisie getuigt ook van Vlaamse waakzaamheid. Koppig verdedigt hij bij het opstarten van de



*Augustus 1938. Jan Boon, eerste van links op de foto, staat vertrekkenklaar om als 'vliegende' reporter vanuit de lucht verslag uit te brengen over de 19de IJzerbedevaart.*

televisie de Europese standaard van 625 lijnen tegen de Franse met zijn 819 lijnen, waarvoor de Franstaligen ijveren. Jan slaagt erin om de TV-toestellen van beide standaarden te voorzien. Zoniet had de Vlaamse Televisie zijn samenwerkingsmogelijkheden met de andere Europese televisielanden gemist. Nu kon de Vlaamse TV-kijker zowel naar Rijsel als naar Hilversum overschakelen.

In 1960 komt de nieuwe omroepwet tot stand waardoor onder zijn impuls aan de BRT en de RTB culturele autonomie wordt verleend. Beide zenders kunnen nu zo goed als zelfstandig uitzenden.

*In het nest van Jan Boon zaten er nog meer markante Boontjes.*

*Herman Boon was jarenlang de charismatische aalmoezenier van de Zaventemse Luchthaven. Zijn broer en jezuïet Frans was een befaamde universiteitsprof in Hiroshima, Japan. En er zijn er nog meer...*