

De Gezusters Loveling

Vrijzinnig en geëmancipeerd

1834 - 1875 - 1923

Rosalie en Virginie Loveling zijn zo atypisch als het maar kan. Ze wonen in Nevele, in het katholieke Vlaanderen van de negentiende eeuw. Ze zijn liberaal-vrijzinnig en ze doen aan literatuur. Hun tienerjaren brengen ze door in het 'betere' Gent. Familieomstandigheden brengen hen terug in Nevele, waar hun oudere zuster Pauline de moeder wordt van Cyriel Buysse.

Rosalie en Virginie wagen zich aan het schrijven van gedichten over het leven op het platteland. Hun eerste bundel verschijnt in 1870 en die kent talloze herdrukken. Voor velen betekent het sobere dichtwerk van de Lovelings het eerste contact met poëzie.

Rosalie sterft als ze nog maar eenendertig is. Haar twee jaar jongere zus Virginie probeert het nu met volkse romans. Ze kennen behoorlijk wat succes en worden nu herontdekt. Zo kan je nu 'Een revolverschot' op internet lezen.



De moeder van alle smartlappen is 'Het geschenk' van Rosalie Loveling, het gedicht over de oude grootvader die een uurwerk schenkt aan de kleinzoon die hij korte tijd later moet begraven : "Hij trok het schuifke open, Het knaapje stond aan zijn zij, En zag het uurwerk liggen. "Och, grootvader, geef het mij ?".

Virginie is wat braver dan Buysse, zodat zij een plaats krijgt in 'Zuid en Noord', de bloemlezing voor de katholieke middelbare scholen, en neef Buysse niet.

Virginie is bijzonder intelligent. Ze spreekt Frans, Italiaans en Duits, want vader is een Duitser. Virginie maakt lange reizen naar Zuid-Frankrijk en Italië en zelfs één keer naar Australië.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog, ze is dan al de zeventig voorbij, houdt ze er een opmerkelijk dagboek op na.

Als er zeppelins of vliegtuigen niet ver van

Nevele neerstorten, zoekt ze mee naar de wrakken. Dankzij haar dagboek weten we hoe de Belgische overheid de val van de forten van Luik lange tijd verborgen hield. 'Nu eerst, op 10 oktober, wordt geweten dat de vijand den 7 augustus in Luik was. De forten houden stand, verzekerde mij gisteren nog een oud-officier', schrijft ze ontvankelijk.

Het landelijke Nevele lijkt een vruchtbare kweekbodem te zijn voor vrouwelijke auteurs. 22 jaar na de dood van Virginie Loveling werd in de deelgemeente Poesele Monica Van Paemel geboren.

