

Cyriel, Bill Van Thillo

De discrete entrepreneur

1902 - 1992

'Van Thillo'. Dat klinkt tegenwoordig zoals 'Murdoch' of 'Berlusconi' maar dan op maat van Vlaanderen gesneden. Een mediatycoon met een impact op haast alle geledingen van de Vlaamse pers. Christian is het huidige boegbeeld, grootvader Cyriel 'Bill' Van Thillo legde de fundamenten.

Als oudste zoon van Frans Van Thillo leert Bill de waarde van geld snel kennen. Frans beheert immers als rentmeester de centen van de adellijke familie Chastel de la Howardries op hun domein in Wuustwezel. Frans wil het allerbeste voor zijn kinderen en geeft ze samen met zijn vrouw Elisabeth een strenge, Vlaamse, christelijke opvoeding.

Vlaams en christelijk: het kroost heeft er oren naar. Maar terwijl broers René en Mon strijdbare Vlamingen zijn aan de universiteit en in hun latere leven, acteert Bill in de luwte. Hij staat niet op de barricades voor de Vlaamse zaak, hij is de man die discreet voor de centen zorgt.

Bill Van Thillo is een verwoed jager. Zijn buitenverblijf aan de Putse Moer in Kalmthout puilt uit van de trofeeën. 'Ik schiet op alles. Van duiven tot olifanten.'

Dat is geen probleem want na zijn studies handelswetenschappen geraakt Bills portemonnee snel goed gevuld.

Bill dringt binnen in de wondere wereld van het ondernemen. Heel discreet maar ook heel indringend. Via de bankwereld, via koloniale vennootschappen, via wat dan ook. Wat Bill ook aanraakt, het verandert in goud.

In 1948 neemt Bill tot eenieders verbijstering de onooglijke, tijdens de oorlog verbrande, Antwerpse drukkerij 'Patria' over. 'Een drukkerij? Bill kent die wereld helemaal niet!'



bron: oudfoto's Wezel, Hilde van Bladel

En wie Bill Van Thillo is? Vermoedelijk de man met het bleke vest en het jachtgeweer... Wie het tegendeel kan bewijzen krijgt van De Roets een leuke attentie.

Bill weet wat hij doet. Patria wordt omgevormd tot Astra Printing en het duurt niet lang of zonen Joris, Herman en Ludo storten zich elk in hun specialisatie in de drukkersbranche. Astra Printing wordt de peiler waarop de clan Van Thillo de volgende tientallen jaren zijn imperium bouwt.

In de jaren zeventig ruikt en grijpt Bill kansen om via verlieslatende of haast failliete bedrijven een voet te krijgen in de uitgeverwereld. Overnames van 'Het Rijk der Vrouw' of 'Ons Volk' zijn slechts opwarmertjes voor het grote werk. In 1987 worden de Van Thillo's hoofdaandeelhouders van de NV Hoste. Met Het Laatste Nieuws zit meteen een topkrant in hun portefeuille.

Meteen ook het laatste trucje van de ouder wordende Bill. Drie jaar later maakt hij nog net mee dat kleinzoon Christian, amper 28 jaar oud, directeur-generaal van NV Hoste wordt.

Discretie is het leidmotief van Bill Van Thillo. Iedereen weet dat hij betrokken is bij de leiding van tal van ondernemingen, maar zelf blijft hij het liefst in de schaduw acteren.