

Het kasteel van Beersel

De robuuste voordeur van Brussel

14de en 15de eeuw

Al van bij het naderen van de ophaalbrug van het kasteel van Beersel word je enkele eeuwen teruggeflitst. Eens binnen de muren heb je nog nauwelijks enige notie van de 21ste eeuw. Dan zit je midden in de rauwe middeleeuwen. Geen wonder dat de fantasie van Willy Vandersteen op hol slaat wanneer hij begin de jaren vijftig van vorige eeuw op de binnenkoer van het kasteel van een toneelopvoering komt genieten.

Het kasteel van Beersel wordt omstreeks 1300 opgetrokken. Als robuuste voordeur van Brussel. Godfried van Hellebeke is de eerste eigenaar maar het is de naam van Witthem die onverbrekkelijk met het kasteel wordt verbonden. Zeven generaties van Witthems – een paar Jannen, een stel Hendriken en een Filips – heersen vanuit het kasteel over een steeds maar groter wordende omgeving. Het gevolg van enkele uitgekende huwelijken, wat erfenissen en gerichte aankopen. Hendrik III en zoon Filips van Witthem mogen een zeer prangend stukje geschiedenis van



© Foto: gemeente Beersel

Het kasteel telt drie monumentale torens. Vermoedelijk stond er aanvankelijk aan de noordzijde een kleinere vierde toren.

afdwingen, maar matig appreciëren. Het conflict escaleert tot een gevecht tussen Brussel en Beersel. Terwijl vader Hendrik de bevoorrading naar Brussel probeert te belemmeren, verdedigt Filips manmoedig het thuisfront. Een ongelijke strijd maar Filips houdt stand, vooral dankzij de kolossale muren. Met de hulp van de Franse artillerie nemen de Brusselaars een half jaar later het kasteel toch in. Heel even. Tot Maximiliaan orde op zaken stelt, de Brusselaars buiten rammelt en ze verplicht het kasteel terug op te bouwen. De van Witthems heersen nog een eeuw over Beersel en sterven uiteindelijk gewoon uit. Stilaan geraakt het kasteel in onbruik. De vestiging van een katoenweverij geeft het nog even een originele opstoot, maar vanaf midden de 19de eeuw mogen de natuurelementen volop hun gang gaan. En die doen hun werk grondig. In het begin van vorige eeuw resten slechts wat fundamenteën waarin nog weinig kasteel valt te ontwaren. Enkele cultuurminnende Beerselaars kunnen het niet langer aanzien. Wanneer ze in 1928 het kasteel in handen krijgen, kan het herstellen eindelijk een aanvang nemen. Het wordt geen amateuristisch oplapwerk maar een grondige renovatie. Met de vinger op de middeleeuwse pols. En met veel zin voor detail en historische correctheid. Het resultaat is een knap staaltje van middeleeuwse militaire architectuur die haast nergens anders meer is terug te vinden.

het kasteel live meemaken. Na het overlijden van vorstin Maria Van Bourgondië in 1482 blijven zij trouw aan haar echtgenoot Maximiliaan Van Oostenrijk. Dat kunnen de Brusselaars, die meer vrijheden willen



'De Schat van Beersel' van Willy Vandersteen speelt zich helemaal af tijdens de periode van het beleg van de Brusselaars in 1489.