

Gregie De Maeyer

Krul voor krul voor krul knipte hij weg

1951 - 1998

*Juul had krullen. Rosse krullen.
Koperdraad.
Dat riepen de anderen: 'Koperdraad!
Je hebt stront in je haar! Rosse kak!'
Daarom heeft Juul de schaar genomen.
Krul voor krul voor krul heeft hij weggeknipt.
Het jongetje Juul uit het boek van Gregie en
kunstenaar Koen Vanmechelen zet de schijnwerper
op het pestprobleem.*

Na zijn opleiding aan de Academie in Sint-Niklaas en het Hoger Instituut voor Grafisch Onderwijs in Gent, begint Gregie De Maeyer als cartoonist bij enkele kranten en tijdschriften.

Als een echte kunstenaar durft hij een andere richting in te slaan en zet hij een nieuwe toon.

Tot over zijn oren verliefd op papier en op alles wat schrijft, krast, veegt of vlekt. Hij illustreert in zijn korte leven zestig kinderboeken en schrijft er zelf meer dan twintig.

'De dag dat ik 'foert' zei en met een inktbus in de hand de illustraties van *Fietsen* op papier spoot, zal ik niet licht vergeten', zegt Gregie. Luchtigheid verdwijnt naar het achterplan. Kleine zwart-witillustraties zien er verstild uit en luiden een abstracte tekenstijl in. In 1995 krijgt hij de *Driejaarlijkse Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Jeugdliteratuur*.

In het Vlaamse kinderboekenlandschap is Kruibekenaar Gregie een vernieuwer. Jarenlang is hij een oase.

Hij effent de weg voor heel wat succesrijke Vlaamse kinderboekillustratoren. Wellicht bezorgt hij de lezers van *Tiny* nachtmerries want het suikerzoete toontje laat hij achterwege.

Zijn grote doorbraak komt met de illustraties voor *De Heksenschool* van Henri Van Daele. Gregie is multidisciplinair. Hij blijft niet bij de papieren versie van een jeugdboek, maar gaat er ook de audiovisuele toer mee op. Samen met Van Daele maakt hij de animatiereeks *Saartje en Sander*, die in 1989 op de buis komt.



Het intussen wereldvermaarde project *Cosmopolitan Chicken* van Koen Vanmechelen geeft hij mee vorm.

Ook Gregies theaterproducties oogsten bijval. Erkenningen en prijzen volgen elkaar op. Als eerste Vlaamse illustrator krijgt hij de *Premio Grafico* op de boekenbeurs in Bologna voor *Boerenjongens*. Voortaan ijvert hij voor

erkenning en voor de vermelding van de naam van de illustrator op de cover van een boek.

In boekenkringen is Gregie de man die aan een voornaam genoeg heeft. Hij overlijdt op 47-jarige leeftijd. Veel te vroeg.



De werken van schrijver-tekenaar Gregie De Maeyer zijn vandaag een pedagogisch keurmerk.