

# Marie Louise Habets

## Het non-verhaal is helemaal waar

1905 - 1986

*Midden 1959. De wereld loopt storm voor 'The Nun's Story', de nieuwste film van Fred Zinnemann met Audrey Hepburn. Logisch, het gelijknamige boek van Kathryn Hulme over 'Zuster Luc' is al drie jaar wereldwijd een commerciële voltreffer. 'Wat een fantasie', denken ze van New York tot Berlijn. Fantasie? In Vlaanderen weten ze beter. Dit is echt!*

Kathryn Hulme heeft nochtans haar best gedaan om 'Zuster Luc' zo onherkenbaar mogelijk te portretteren. 'Luc' is een non uit een onbestemde Vlaamse kloosterorde die 'ergens' een verloofde achterlaat om haar roeping te volgen. Zuster Luc blijft haar hele religieuze leven worstelen met de religieuze geloften en verlaat uiteindelijk, met veel pijn en moeite, haar kloosterorde.

Een ontroerend einde van boek en, nadien, film. Alleen, in Vlaanderen krijgt het boek de ondertitel: 'Een waar gebeurd verhaal van A tot Z'.

De zoektocht kan beginnen.

Vlug wordt duidelijk dat 'Zuster Luc' de filmnaam is van 'Zuster Xaverine' uit de congregatie van Zusters van Liefde. En Xaverine, dat is Marie Louise 'Malou' Habets, een vrouw van vlees en bloed uit het West-Vlaamse Egem.

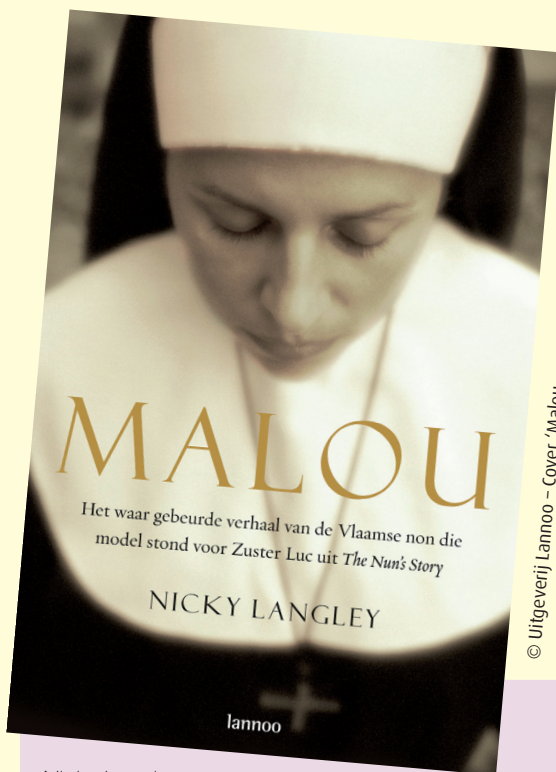
Katholiek Vlaanderen staat even op zijn kop. Uittreden? Dat kan nog net. Maar dat ook nog eens aan de grote klok hangen? Dat is voor velen een brug te ver.

Maar vanwaar die fascinatie van een Amerikaanse schrijfster voor een Vlaamse non? En hoe komt ze aan al die informatie?

Niet moeilijk. Habets en Hulme leven al jarenlang samen. Ze leren elkaar midden 1945 kennen. De Tweede Wereldoorlog is voorbij en Hulme heeft de leiding over een kamp van daklozen in het Duitse Wildflecken.

*Tijdens de oorlog is Wildflecken een krijgsgevangenenkamp, nadien een opvangoord voor daklozen en sinds de jaren vijftig een Amerikaanse legerbasis.  
Bekendste gast: Elvis Presley.*

Een van haar werkneemsters is Malou Habets. Een schitterende verpleegster, maar zwijgzaam en met een getormenteerde ziel. Bij Hulme komt Habets tot rust. En vertelt ze schijfje per schijfje haar verhaal. De twee vrouwen groeien steeds meer naar elkaar toe. Wanneer hun opdracht in 1951 afloopt, volgt Habets Hulme naar de Verenigde Staten.



© Uitgeverij Lannoo - Cover 'Malou'

*Nicky Langley, moe Fonkel in Mega Mindy, is van kindsbeen af gefascineerd door 'The Nun's Story'. In dit boek reconstrueert zij het Malou's levensverhaal.*

De rest is geschiedenis. Na heel veel aandringen mag Hulme Habets' levensverhaal 'gecodeerd' neerschrijven. Tot hun steile verbazing maken boek en, nadien, film van hen gefortuneerde vrouwen.

In 1960 trekken Hulme en Habets zich terug op het Hawaïaanse eiland Kanauai waar ze verder een rustig leven leiden. Te midden van de natuur, hun paarden en hun honden.

Malou Habets blijft een diepe bewondering behouden voor het geestelijk leven. 'Alleen', zegt ze, 'ik ben er niet geschikt voor.'

*Malou Habets en Audrey Hepburn worden hartsvriendinnen. Wanneer de actrice in 1960 tijdens de opnames van 'The Unforgiven' een zware val maakt, staat Habets als privé-verpleegster aan haar bed.*